

# BAILLY-POMMERY & VOUTIER ASSOCIES

Société de Ventes Volontaires- Agrément n° 2002-257

Siège social

10 Rue de la Grange Batelière - 75009 PARIS

Téléphone : 01 47 70 41 41 - Fax : 01 47 70 41 51

Société au capital de 7500 € - Siret B442 675 633 00014 - Code APE 748 k - n° Intra communautaire : FR 08442675633

## Liste des résultats de vente 12/05/2010

Curiosités

Richelieu DRouot

Page N°1

Catalogue	Désignation	Adjudication
	Deux caisses de littérature diverse	280
	Deux caisses de livres dont dictionnaires et littérature diverse	100
	Deux caisses de volumes divers: documentation et littérature	500
	Deux caisses de livres divers et revues: Autour du monde	830
	Deux caisses de documentation dont bibliographie	400
	Deux caisses de documentation dont annuaires et littérature diverse	250
	Deux caisses de livres dont encyclopédie et littérature diverse	300
	Deux caisses de documentation, littérature diverse	230
	Deux caisses de documentation diverse: Argus, prix de l'art	230
	Une caisse de volumes divers dont littérature	500
	Une caisse: BD, journal de Mickey	520
	Deux caisses: annuaires de vente, littérature, Tour du monde	520
	Une caisse de Connaissances des Arts	100
	Deux caisses de documentation sur la peinture et divers	500
	Deux caisses de volumes dont Bénézit et documentation	500
	Deux caisses de documentation et littérature diverse	420
	Deux caisses de volumes divers	450
	Deux caisses de volumes divers	550
	Une caisse de catalogues de vente et revues	20
	6 volumes: Netzukz, précolombien, objets vie domestique	100
	10 volumes sur l'art africain dont Collection Fuller	1 900
	9 volumes dont Province de Bourbonnais	700
	10 volumes dont Tour du monde, annuaire Drouot et divers	150
	7 volumes sur les instruments scientifiques	380
	8 volumes dont les ébénistes du XVIIIème, la pendule française	160
	4 volumes sur les arts de la Chine	180
	5 volumes dont un cartonnage sur l'estampe japonaise	80
	12 volumes sur les netzuke	180
	11 volumes sur la céramique chinoise et japonaise	200
	11 volumes sur l'Extrême Orient	180
	3 volumes sur les tabatières	50
	9 volumes sur les netzuke	500
	9 volumes sur les arts premiers	280
	Lot de 15 volumes: dont art africain et sculpture	250

# Liste des résultats de vente 12/05/2010

Curiosités

Richelieu DRouot

Page N°2

Catalogue	Désignation	Adjudication
	6 volumes sur l'Art Déco	150
	Un album de chromo	200
	Une caisse de documentation sur l'Extreme Orient	800
	Une caisse de documentation sur les instruments scientifiques	450
	6 volumes Topkapi	110
	Deux volumes	230
	15 volumes sur les Arts premiers	100
	14 volumes	200
	Deux volumes d'Allemagne: la maison du collectionneur	200
	19 volumes sur les Arts premiers	280
	5 volumes d'Allemagne: dont ferronnerie, serrurerie	450
	Une caisse de documentation sur les Arts premiers	200
	Une caisse de documentation sur Arts premiers	450
	Lot de volumes dont sur les armes à feu	150
	Lot de volumes sur l'Egypte	250
	Lot de volumes sur l'orfèvrerie	580
	Lot de volumes dont faïence	210
	Lot de volumes sur le précolombien	220
	9 volumes	180
	Important lot de Documentation sur la monnaie	280
	Lot de volumes sur l'archéologie	270
	Lot de volumes sur l'art déco et les verriers	450
	Lot de volumes sur la peinture	650
	3 volumes sur les marques	210
	Important lot de volumes sur l'Asie	280
	Important lot de volumes sur les bronzes et sculptures	220
	Lot de volumes sur la céramique européenne	200
	Lot de volumes sur le mobilier et l'ameublement	250
	Lot de volumes sur les poupées et l'art populaire	300
	Deux volumes sur l'art romain	40
	Une caisse de livres sur l'Egypte et divers	1 250
	400/4 Deux volumes Atlas	160
	400/7 12 volumes Shakespear	500
	196 BIS Morceaux d'architecture	100
1	1 Une clé dont la poignée est ornée de trois boutons. Bronze oxydation verte Art romain ou postérieur. Longueur : 6,5 cm	120
2	2 Fibule en bronze. L'ardillon a disparu. Art romain. Longueur : 6,5 cm	60
4	4 Bracelet orné de zébrures. Verre vert et jaune. Intact. Epoque romaine. Diamètre : 7 cm	60
4 B	4 B. Deux vases miniatures en verre. Art romain	110
5	5 Lot composé de cinq ensembles d'éléments de harnachement, de bagues, de bracelets etc... Bronze. Lacunes. Diverses époques antiques.	150
7	7 Olpé à panse piriforme munie d'une anse ornée de motifs végétaux. Bronze. Oxydation verte et bleue. Re-fixation possible de l'anse et bouchages à la base. Art romain. Hauteur : 16 cm	350

# Liste des résultats de vente 12/05/2010

Curiosités

Richelieu DRouot

Page N°3

Catalogue	Désignation	Adjudication
8	8 Lot composé d'une corne torse provenant d'une statue de Ptah d'un rameur et d'un oiseau. Bronze et bois. Egypte, XXVIe-XXXe dynasties. Dimensions : de 6,5 à 14 cm	200
10	10 Tablette inscrite sur les deux faces d'un texte en caractères cunéiformes. Terre crue. Mésopotamie, IIe millénaire av. J.C. Longueur : 7 cm	450
11	11 Grande croix dont les angles des extrémités sont ornées de petites sphères et le centre serti d'un cabochon. Bronze et grenat. La pierre est probablement rapportée. Art Byzantin, Ve-VIIIe siècle. Hauteur : 16 cm	500
13	13 Lot composé d'une tête féminine (lagide ?) et d'une base de statuette en haut relief. Marbre blanc. Coloration beige en profondeur et dépôt calcaire. Lacunes visibles. Art hellénistique (Ptolémaïque ?) et romain. Hauteur : 9 et 8 cm	850
15	15 Tête féminine parée d'un diadème. Terre cuite beige et traces de polychromie. Art grec, IVe-IIIe siècle av. J.C. Hauteur : 11 cm	300
15 B	15 B. Lot comprenant un pichet en terre cuite à frise géométrique et une petite tête en terre cuite. Accidents	90
15 C	15C. Art antique. Pierre sculptée représentant un homme barbu	120
16	16 Pichet à anse dont la panse globulaire est ornée en pastillage d'un griffon et d'un taureau. Le goulot est muni d'une petite collerette. Terre cuite orangée. Dépôt calcaire. Très belle conservation. Art romain, Carthage. Hauteur : 20 cm	460
18	18 Lot composé de deux pichets à anse et d'une coupelle dont l'extérieur est orné d'une frise végétale en pastillage. Terre cuite orangée. Dépôt calcaire. Très belle conservation. Art romain, Carthage. Dimensions : de 10 à 12 cm	350
19	19 Tête d'applique représentant le dieu Eros coiffé de nattes réunies au sommet du crâne. La pupille des yeux est incisée. Deux trous sont pratiqués dans la partie supérieure. Terre cuite. Dépôt calcaire. Très belle conservation. Art romain. Hauteur : 11 cm	200
21	21 Lot composé de deux croix à décor d'oscèles dont une aux angles ornés de petites croix et le centre serti d'un cabochon. Bronze et grenat. La pierre est probablement rapportée. Art byzantin, Ve-VIIIe siècle. Hauteur : 10 et 14 cm	320
22	22 Deux éléments de harnachements (?) représentant des capridés stylisés. Bronze oxydation verte. Eclats visibles. Luristan VIIe-IVe siècles avant J.C. Longueur : 3,8 cm	30
24	24 Lot composé de deux cachets hémisphériques gravés d'un personnage avec un mammifère et d'un buste masculin de profil. Calcédoine et cornaline. Eclats visibles sinon belle conservation. Iran, art Sassanide IVe-VIe siècles après J.C. Diamètre : 3,3 cm et 1 cm	200
26	26 Lot comprenant : Un bol en laiton orné d'un décor repoussé de caractères islamiques. Un bol en métal à décor gravé d'inscriptions, éléphant en métal doré à décor gravé et incrustations. Un brasero métal. Art islamique.	180
27	27 Sébille de derviche tourneur formée d'une noix sculptée. Qadjar, XIXe siècle	1 400
28	28 Bol à panse tronconique. Céramique à glaçure bleu turquoise. Irisations. Cassures visibles Iran, XIIe-XIIIe siècle Diamètre : 18,2 cm	200
30	30 Tête du dieu Beth fragmentaire faïence verte. Lacunes visibles Egypte ptolémaïque. Hauteur : 4 cm	110
31	31 Tête d'homme en perles de différentes couleurs. Egypte. 13,5 x 14, 5 cm	200
32	32 Fragment orné d'un personnage assis faïence verte. Lacunes visibles. Egypte époque romaine. Hauteur : 5,5 cm	80
34	Non venu	
36	36 Elément d'incrustation (?) représentant une fleur de lotus stylisée, jaspe rouge Egypte, XXVIe-XXXe dynasties. Hauteur : 2,3 cm On joint un sarcophage de lézard fragmentaire en bronze, lacunes visibles. Egypte XXVIe-XXXe dynasties. Longueur : 3,6 cm	50
36 B	36 B. Lot comprenant : un Ouchepti XIXème, un petit masque à tête de méduse (XIXème), et une petite coupe	40
39	39 Fragment de relief représentant deux miroirs côte à côte. Calcaire ou grès. Lacunes visibles. Dépôt calcaire. Art Egyptien, XXVIe-XXXe dynasties. Soclé sur une gaine. 15 x 26 cm	1 000
40	40 Elément provenant probablement d'un trapezophoros (console ou guéridon) représentant un comédien masqué les bras croisés sur l'abdomen. Une mortaise de section carrée probablement destinée à fixer un plateau est pratiquée au sommet derrière la tête. Marbre blanc. Coloration beige en profondeur. Lacunes visibles. Art Gréco-romain. Hauteur : 32 cm	1 500
41	41 Plaque circulaire en or composée de deux bandes martelées, la première avec des volutes et la deuxième avec onze oiseaux, puis au centre d'un oiseau à l'intérieur d'un cadre finement ciselé. Chimú - Pérou, 1 200-1 500 après J.-C.	1 100
42	42 Culture NAZCA, Pérou 400/800 après J.C. Petit vase anthropomorphe. Céramique à décor polychrome à décor d'un personnage Légers éclats. Hauteur : 6 cm	350

# Liste des résultats de vente 12/05/2010

Curiosités

Richelieu DRouot

Page N°4

Catalogue	Désignation	Adjudication
44	44 Culture MOCHICA, Pérou 400-100 avant J.C. Céramique en en forme de coquillage. Accidents à l'anse et au goulot. Hauteur : 14 cm	280
46	46 Culture MOCHICA, Pérou 400-100 avant J.C. Deux pendentifs en conques : l'un représentant un jaguar et l'autre un chien Hauteur : 3 et 4 cm	140
50	50 CHANCAY 1400-1500 après J.C. Ceinture polychrome à décor d'animaux. Longueur : 312 cm	260
51	51 Culture MEZCALA, Mexique 350-100 avant J.C. Petit personnage debout en calcite gris. Accidents et restaurations. Hauteur : 15 cm	880
53	53 Style culture TEOTIHUACAN, Mexique. Sculpture représentant un personnage assis articulé. Nombreuses restaurations et repeints. Hauteur : 18 cm	280
54	54 Pierre sculptée genre métate. Longueur : 32 cm	320
55	55 COSTA RICA Elément de massue en pierre à décor circulaire. Hauteur : 10 cm	180
55 B	55bis Statuette représentant une femme stylisée les bras repliés sous la poitrine et la chevelure rectangulaire ornée d'incisions (concubine ?). Terre cuite brune. Lacunes visibles. Comlombie ou Equateur. Ier millénaire AVJC. Hauteur : 7 cm	120
57	57 Afrique. Lot de 12 anciens bracelets de cuivre et laiton de formes diverses, provenant essentiellement d'Afrique de l'Ouest. On y joint deux bracelets en ivoire, pendentif tête os, main en os (acc), boucle d'oreille ; petite tête bronze	130
61	61 Bamileke (Cameroun). Tabouret traditionnel circulaire à l'assise supportée par un décor ajouré dérivé du classique motif de mygales. Bois à patine d'usage. Hauteur : 32 cm	220
63	63 Batak (Sumatra). Etui à balles en corne de buffle traditionnellement sculpté d'un grand visage de style classique à la bouche dévoilant des dents. Les surfaces planes sont gravées de motifs rinceaux végétaux stylisés. Le sommet est obturé par un couvercle. Profonde patine brune. Hauteur : 20 cm	1 100
63	301 Secrétaire de maîtrise en placage d'acajou ouvrant par trois tiroirs et un abattant dissimulant niches et tiroirs. Plateau de marbre blanc. XIXe siècle. Hauteur : 55 cm - Largeur : 44 cm - Profondeur : 25 cm	800
64	64 Aire stylistique du Bassin du Sépik (Nouvelle- Guinée). Petit masque diminutif en bois figurant un personnage barbu au fort nez séparant deux larges cavités orbitales. Des ornements de matières diverses sont fixés au nez. Restes de pigments noirs sur la surface. Hauteur : 15 cm On y joint une parure en vannerie losangique ornée de petits coquillages. Longueur : 57,5 cm	180
68	68 R.D. du Congo. Lot composé de : Une boîte à cosmétiques Kuba au couvercle sculpté d'un visage anthropomorphe. Bois à patine brune rougie par l'application de pigments traditionnels. Longueur : 19 cm Un petit masque Lega ovale à la face en cœur rehaussée de pigments blancs. Bois. Hauteur : 15 cm Une curieuse pipe en matériaux composites, incluant deux éléments en os sculptés dans le style Mangbetu ou Azande, un panier en vannerie d'origine indéterminée. On y joint une coupe céphalomorphe en bois patiné brun. Hauteur : 16 cm	150
73	73 R.D. du Congo. Lot composé de : Une maternité agenouillée, en bois, de style Bakongo. Hauteur : 31 cm Un textile Kuba de type dit " velours du Kasāi " bordé de cauris. 118 x 57 cm Une statuette en bois de style Yaka. Hauteur : 31 cm	50
76	76 Lobi (Burkina-Faso). Charmante statuette féminine debout, les bras le long du corps, de part et d'autre d'un abdomen proéminent présentant une forte hernie ombilicale. Bois à patine d'usage. Hauteur : 21 cm	80
81	81 Zulu (Afrique du Sud). Ancien pot sphérique en terre cuite noire lissée, orné de motifs géométriques gravés. Hauteur : 16 cm	150
82	82 Kuba (R.D. du Congo). Grand couteau à lame de fer foliacée. Le manche de bois et le fourreau sont ornés d'un riche décor de clous de tapissier à têtes de laiton. Longueur : 49 cm. On y joint un second sans étui. Longueur : 54 cm	130
83	83 Zulu (Afrique du Sud). Casse tête traditionnel à longue tige surmontée d'une sphère. Bois veiné à deux tons. Longueur : 71,5 cm	40
84	84 Océanie. Lot composé d'un casse tête du Vanuatu en bois (anciens accidents et restaurations). Longueur : 108 cm Un casse-tête kanak en bois de forme phallique (anciens accidents et restaurations). Longueur : 78 cm Une massue de style Fidjien dont une des faces a été gravée de motifs sinueux et creusée pour recevoir des incrustations dans l'esprit Dayak. Longueur : 100 cm	800
86	86 Abelam (Nouvelle-Guinée). Beau masque d'igname à face plate quasi circulaire surmontée de la coiffe ouvragée traditionnelle. Noter la belle garniture de plume, le traitement très particulier des traits du visage, et les ornements rapportés. Importants restes de pigments colorés. Vannerie, plumes, patine d'usage. Hauteur : 35 cm	500
87	87 Bembe (Congo). Statuette féminine debout à l'abdomen richement scarifié, portant des symboles de pouvoir dans chacune de ses mains, et un enfant sur son dos. Les yeux sont incrustés de faïence. Sculpture de l'époque coloniale, bois. Hauteur : 34,5 cm	200

# Liste des résultats de vente 12/05/2010

Curiosités

Richelieu DRouot

Page N°5

Catalogue	Désignation	Adjudication
93	93 Burkina-Faso. Ancien siège en bois à l'assise ovalisée, supportée par deux pieds rectangulaires. Superbe patine d'usage. Largeur : 46 cm	50
95	95 Afrique. Lot composé de : Une poulie Bobo, bois. Hauteur : 19 cm Un masque de style Punu, bois. Hauteur : 26 cm Une cuillère en bois à décor géométrique. Hauteur : 26 cm Un masque de style Lwalwa. Hauteur : 24 cm Une mystérieuse sculpture en bois d'origine indéterminée pouvant évoquer une tête d'oiseau au sommet d'un long cou. Hauteur : 74 cm. On y joint un petit masque	180
95 B	95 B. Afrique. Lot comprenant : une patte d'éléphant montée, un bol en bois, et unetête en pierre sculptée	30
95 E	95 E. Afrique. Lot comprenant : une cuiller en bois et un bâton (mortier ?) en bois à décor géométrique	20
97	97 R.D. du Congo ? Ancienne et belle trompe d'appel en ivoire à la surface gravée d'un riche décor géométrique jouant avec des motifs de cercles pointés. Très belle patine d'usage. Longueur : 62 cm	320
98	98 Kota (Gabon). Ancienne tête en bois reprenant la stylisation des célèbres masques Emboli. La base sciée indique qu'il dut autrefois s'agir d'un fragment d'objets rituel ou d'autel. Patine d'usage avec restes de pigments ocre, noir et blanc. Hauteur : 16 cm	250
99	99 Afrique de l'Ouest. Lot composé de : Un masque Dan anthropomorphe en bois aux traits réguliers. Les yeux circulaires sont soulignés de d'anneaux métalliques. Patine brune, pièce tardive. Hauteur : 28 cm. Une statue masculine Bobo, debout les bras pendants le long du corps, paumes tournées vers l'avant La tête est surmontée d'une coiffure en crête centrale. Bois à patine brune. Pièce tardive. Hauteur : 77 cm	100
101	101 Asie du Sud-Est. Lot de deux anciennes sculptures anthropomorphes en bois à patines délavées par les intempéries. Accidents et manques visibles. Hauteur : 57,5 et 62 cm. On y joint une tête anthropomorphe en bois, délavé probablement d'origine Joraï. Hauteur : 18 cm	100
104	104 Nias. Rare modèle de siège destiné à casser les noix de coco sculpté en forme de quadrupède couché. Une figure anthropomorphe repose sur son encolure, et la pointe métallique aujourd'hui absente se fichait autrefois au sommet de son crâne. Bois à patine brune. Largeur : 43 cm	130
106	106 Dan (Côte-d'Ivoire). Statuette féminine debout, au bras pendants le long du corps. L'abdomen présente trois bandes de scarifications autour de l'ombilic, et le cou est annelé. La bouche est armée de dents en aluminium, et la tête est surmontée d'une coiffure en double chignon. Patine d'usage brune. Hauteur : 46,5 cm	300
107	107 Afrique. Lot composé de : Une statue Mumuye en bois de facture récente. Hauteur : 96 cm. Un tambour à fente anthropomorphe accidenté, d'origine indéterminée. Hauteur : 70 cm	130
110	110 Ibibio (Nigeria). Grand masque anthropomorphe classique aux formes arrondies et aux paupières baissées. La bouche ouverte dévoile de grandes dents, et un masque diminutif vient orner son front. Bois à patine d'usage avec restes de pigments noir, blanc et rouge. Hauteur :	650
121	121 Lot comprenant : Un moulin à prière en bois sculpté . Hauteur : 23 cm Une cloche en bronze. Hauteur : 15 cm Une monnaie chinoise	200
122	122 Lot comprenant : Une boîte de forme carrée en laqué rouge à décor de fleurs en léger relief. Japon (accidents). Un bas de boîte accidenté du même modèle. Une boîte noire à décor floral. On y joint une sculpture en bois en forme de poisson. Hauteur : 24 cm	50
123	123 Lot comprenant : Une tête de vieillard en bois sculpté avec traces de polychromie (Birmanie). Hauteur : 27 cm Un masque japonais en bois avec mâchoire articulée, cheveux et barbe portant une signature. Hauteur : 25 cm	250
124	124 Fragment en marbre représentant une tête de divinité. Chine. Hauteur : 8 cm	50
125	125 Tête de bouddha en laque sèche à traces de laque or. Birmanie, Mandalay XIXe siècle. Hauteur : 18 cm	180
126	126 Petite tête de bouddha en grès laqué or. Thaïlande période Ayuthya. Hauteur : 8 cm	70
126 B	126 B. Statuette en bois sculpté polychrome représentant un personnage. Travail indonésien	120
127	127 Tête de guanyin en grès gris, la coiffe surmontée d'un chignon en crosse. Chine, époque Ming. Hauteur : 23 cm	4 800
128	128 Vase en bronze à patine brune en forme de tronc d'arbre décoré en relief d'oiseaux sur des branches. Japon, fin du XIXe siècle. Hauteur : 24 cm	120
130	130 Statuette de bouddha paré en bois laqué or, faisant le geste de la prise de la terre à témoin. Birmanie. Accident. Hauteur : 71 cm	1 100
131	131 Masque de bouddha en bronze à patine verte. Thaïlande période Ayuthya, XVIIe siècle. Hauteur : 19 cm	850
132	132 Tête de bouddha en bronze laqué or, coiffe rapportée de même matière et époque. Thaïlande, fin du XIXe siècle. Hauteur : 21 cm	220

# Liste des résultats de vente 12/05/2010

Curiosités

Richelieu DRouot

Page N°6

Catalogue	Désignation	Adjudication
133 B	133 B. Vase à pans carrés, anses simulées à décor de personnages et calligraphies. Travail Extrême-Orient	1 400
134	134 Torse de bouddha assis en grès gris, la poitrine ornée d'un lourd collier. Cambodge, Khmer XIIe siècle. Hauteur : 36 cm	800
135	135 Statuette de poule en bronze à patine brune. Japon, fin du XIXe siècle. Hauteur : 30 cm	180
137	137 Cachet quadrangulaire en stéatite, sculpté en relief d'une chimère parmi les nuages. Chine. Hauteur : 14 cm	130
138	138 Pipe à opium en bambou et embouts d'ivoire, le support de fourneau en métal. On y joint trois fourneaux en grès et son porte fourneaux. Chine.	300
139	139 Ensemble de six tsuba en fer à décor ajouré et en relief avec incrustations de cuivre jaune de fleurs, chevaux, herbes et papillons. (Rouillées).	850
140	140 Tsuba en shibuichi nanako ji à décor incrusté de cuivre jaune d'un temple dans les nuages et barque sous voile. Hauteur : 7 cm	320
141	141 Tsuba en shibuichi à décor ciselé et incrusté de cuivre jaune de personnages au bord d'une cascade. Non signée. Hauteur : 8 cm	400
142	142 Tsuba en cuivre et émaux cloisonnés à décor polychrome de fleurs et rinceaux. Hauteur : 5,5 cm	180
143	143 Inro à quatre cases en laque fundame décoré en hira maki-e de laque or d'une cascade bordée de saule et de pin. Intérieur en laque nashiji.	450
144	144 Barque en forme de phénix en ivoire à patine jaune. Inde. Longueur : 23 cm	600
144 B	144B Deux Netzukés en bois et un jeu de patience	40
145	145 Ensemble de quatre netsuke en bois : moine assoupi devant un hibashi, personnage assis lisant, shojo debout, et personnage debout sur un pied avec un éventail. Accident à l'un et restaurations.	200
146	146 Statuette de chat assis en néphrite céladon et brun noir. Chine. Longueur : 9,5 cm Accidents et restaurations	100
147	147 Petit tanto unokubi zukuri. Fourreau et poignée en cuir.	550
148	148 Bouddha debout sur le lotus en bois à patine brun noir et traces de laque or. Les yeux sont incrustés. (Manque un bras). Thaïlande, XIXe siècle. Hauteur : 129 cm	1 600
149	149 Netsuke en ivoire à patine jaune, sennin debout tenant une gourde. Non signé. Hauteur : 7,5 cm	350
150	150 Petit cachet en bois à patine brune, surmontée d'un crâne traversé par un serpent. Japon. Hauteur : 3,5 cm	200
152	152 Tonkotsu et kizeruzutsu en bois, en forme de daruma s'étirant. Japon.	200
152 B	152 B. Lot comprenant : un bouddha allongé en métal et un pot à pinceaux à décor de chevaux	90
154	154 Netsuke en ivoire, Hotei debout tenant un éventail. Non signé.	210
155	155 Deux fibules en bronze à patine brune et bronze doré. Chine, époque Han. Longueur : 16 et 8 cm	120
156	156 Lot comprenant trois rouleaux : nénuphars et martinpêcheur, caractères chinois, et paysage montagneux. On joint un morceau de tissu peint polychrome à décor de bouddha (accidents).	450
157	157 Deux gouaches à décor de personnages. Accidents, déchirures et manques. Chine, XIXe siècle. 18 x 9,5 cm	15
158	158 Peinture sur tissu figurant une scène animée de personnages. Chine, XIXe siècle. Accidents. 68 x 38 cm	70
159	159 Peinture sur soie représentant quatre personnages dans une forêt. Chine. Accidents. 44 x 47 cm. Accidents	60
161	161 Utamaro (1759-1806) Partie de triptyque, trois geisha assises. Signé Utamaro fude. 26,5 x 38,8 cm	420
164	164 Hiroshige (1797-1858) Oban yoko-e de la série " Tokaido gojusan tsugi no uchi ", les 53 stations du Tokaido. Planche " Yoshida, Toyokawa-bashi ", le pont sur le fleuve Toyo. Signé Hiroshige ga. Marges rognées. 24,54 x 36 cm	300
165	165 Chat verseur en grès céladon. Eclats au verseur. Epoque Ming. Hauteur : 23 cm	1 600
167	167 Vasque tripode en grès céladon. Fêle.	600
173	173 Pot de forme balustre en grès céladon à décor sous couverte de feuillages, deux registres de frises de feuillages. Chine, XVe siècle. Accidents. Hauteur : 32 cm	4 000

# Liste des résultats de vente 12/05/2010

Curiosités

Richelieu DRouot

Page N°7

Catalogue	Désignation	Adjudication
174	174 Coupe en grès turquoise et aubergine bord à décor de feuilles de nénuphars. Chine. Hauteur : 22 cm	50
175	175 Vase bouteille en porcelaine blanche décorée en bleu et rouge sous la couverture d'oiseaux sur la branche d'un arbre en fleurs. Chine, XVIIIe siècle. Hauteur : 44 cm	2 500
177	177 Plaque en os de forme allongée, sculptée en bas-relief de deux anges tenant un écu sur fond de feuillages. Venise, atelier des Embriachi, XVe siècle. Longueur : 20,4 cm Sociée. (Cassée, recollée et manque).	400
178	178 Tabatière en os à décor d'un lévrier couché, d'une violette, de motifs géométriques et de frises de croisillons teintés de rouge. Italie, XVIIIe-XIXe siècle. Longueur : 6,2 cm	130
179	179 Médaillon en ivoire sculpté représentant " La Flagellation ". Italie, XVe siècle. Diamètre : 5,6 cm Sur velours rouge. (Usures et manques).	550
182	182 Vierge à l'Enfant en bronze d'applique. XVIIe siècle. Hauteur : 12,2 cm Sur velours rouge.	120
182 B	182 B. Vierge à l'enfant en bois sculpté polychrome Fin XVIIème - XVIIIème siècle	1 100
184	184 Christ en cuivre gravé avec traces de dorure. Tête couronnée légèrement inclinée sur la gauche. Yeux en perles de verre. Limoges, XIIIe siècle. Hauteur : 10 cm - Largeur : 7,8 cm (Manques dont les extrémités des bras et des jambes).	1 100
186	186 Saint Antoine en os sculpté. Italie du nord, XVe siècle. Hauteur : 10,3 cm Sur du velours vert.	280
188 C	188 C. Elément ancien en métal	50
189	189 Croix reliquaire en argent gravé représentant sur une face, le monogramme du Christ surmonté d'une croix à double traverse accompagné des clous de la Passion, de l'autre, le monogramme de Marie avec un cœl surmonté d'une croix à double traverse. XVIIe- XVIIIe siècle. Hauteur : 8,2 cm	350
191	191 Mortier en bronze à cinq contreforts et cinq mascarons féminins à coiffes d'indiennes. XVIIe siècle. Hauteur : 8 cm	300
192	192 Mortier en bronze avec pilon, à six contreforts et six bustes féminins ; fleurs de lys inclinées au col ; marqué du monogramme AG. Le Puy-en-Velay, XVIIe siècle. Hauteur : 9,7 cm	450
193	193 Mortier en bronze à cinq contreforts et cinq bustes d'hommes barbus ; rosettes au col. Le Puy-en-Velay, XVIe-XVIIe siècle. Hauteur : 7,3 cm	220
194	194 Mortier en bronze à patine rouge avec pilon, à cinq contreforts en balustres et cinq têtes d'angelots ; rosettes au col. XVIe-XVIIe siècle. Hauteur : 10,3 cm	450
195	195 Buste d'enfant en bronze d'applique avec feuillage découpé à la base. Italie, XVIIe siècle. Hauteur : 22 cm	160
196	196 Tête de soldat en albâtre sculpté avec traces de dorure. Italie, XVIe siècle. Largeur : 15,5 cm Socle plexiglas. (Fragment).	850
197	197 Vierge à l'Enfant en buis sculpté. En ronde-bosse. Italie, XVIIe-XVIIIe siècle. Socle en bois. Hauteur : 16,8 cm (Manques).	400
198	198 Plaque en cuivre repoussé et doré représentant saint Pierre. Italie, XVIIe siècle. Hauteur : 13,2 cm - Largeur : 10,3 cm	120
199	199 Carreau en terre cuite vernissée à décor en bas-relief, dans un encadrement de perles, d'un terme tenant des rinceaux. Italie, XVIe siècle. Hauteur : 9 cm - Largeur : 13,8 cm (Egrenures).	80
200	200 Modillon en pierre calcaire sculptée d'un buste de personnage tenant un écu. XVe siècle. Hauteur : 11,5 cm - Largeur : 10 cm - Profondeur : 9 cm	300
203	203 Couvert de voyage dans un étui en cuir bouilli. Manches en bois de chevreuil. Allemagne, XVIIIe siècle. On joint une cuiller en ivoire avec un manche en forme de branche.	450
204	204 Façade de malle de voyage recouverte de cuir avec décor clouté ; différents sujets ornementaux comme des anges, des lions, des cavaliers et des oiseaux. XVIIe siècle. (Accidents et manques). 40 x 108 cm	120
205	205 Ecole française, fin du XVIIe siècle " Moïse sauvé des eaux " Gouache sur vélin. 29,4 X 24 cm Dans un sous-verre avec baguette en bois doré XVIIIe siècle. (Accidents au cadre).	500
207	207 Broderie peinte en soie et fils dorés représentant le Saint Suaire de Besançon dans un encadrement de rinceaux de feuilles et de fleurs. XVIIe siècle. Hauteur : 21 cm - Largeur : 29,5 cm Dans un sous-verre avec baguette en bois doré.	550
207 B	207 B. Gilet brodé. Fin du XVIIIème siècle	150
208	208 Sélection de cartes photos : Bretagne, le vieil aveugle du val d'Ajol (Vosges)...	180
209	209 Lot de cartes et cartes photos : France et Madagascar.	100

# Liste des résultats de vente 12/05/2010

Curiosités

Richelieu DRout

Page N°8

Catalogue	Désignation	Adjudication
210	210 Lot de photographies : France et Madagascar.	200
211	211 Lot de gravures dont : Sceaux de la noblesse écossaise, Pantagruel, planches anatomiques, cartes, numismatique, faune et flore, portraits, programmes d'exposition universelle de 1900, projets de bijoux sur calque, reproductions.	1 650
212	212 Lot de six gravures encadrées dont : deux planches de botaniques dont " Cypré femelle ", XVIIIe siècle (tâches), " Nu à la grappe de raisin " signé en bas à droite Rosmary n°31/350, " personnage de conte ", gravure par Savigny d'après BARRABANT, Zoologie, oiseaux (tâches) ; et gravure en couleurs " la pêche aux vêtements ". XIXe siècle.	200
213	213 Trois vues d'optique: Prise de Barcelone, palais épiscopal de Westminster et vue de palais.	140
213 B	213 B. Lot de deux pièces encadrées : gravure en couleurs " La pesée ", et dessin " La fumeuse "	30
214	214 Ecole du XVIIIe siècle Trompe l'œil aux gravures, béciciles et lettre cachetée. Dessin et aquarelle. 33 x 48 cm	400
215	215 Ecole du XIXe siècle Portrait d'enfant Pastel à vue ovale. Signé Léontine 4821 et daté 1854. 43 x 34 cm	80
216	216 L'ivresse de Bacchus Dessin à la plume et au lavis portant une signature en bas à droite. 23 x 21 cm	20
217	217 Ecole du XIXe siècle " Le chemin de fer portatif universel et personnel " Dessin. Daté et situé Marseille octobre 1832. 38 x 27 cm	150
218	218 Lot comprenant : Ecole XXe siècle : Femmes et enfants, étude au pastel signée Van de Vuguetz ? et datée 1941 (21 x 19 cm) Ecole XXe siècle : Homme lisant, gouache (33 x 23 cm) Ecole moderne : Projet de costume, dessin à la plume et au lavis monogrammé (21 x 29 cm)	70
219 B	219 bis. Lot comprenant : une huile sur toile de Jacques FABRES " Les commerçants " signée en bas à droite ; et une huile sur toile marouflée sur bois " Le berger "	30
220	220 Lot comprenant : Etude de femme nue à la sanguine monogrammée. Dessin chatte et ses chatons monogrammé Av et daté 96. Ecole russe " Scène de carnaval " aquarelle. Ecole moderne : Le condottiere, aquarelle gouachée signée en bas à droite (26 x 21 cm) Dessin fusain et aquarelle de TARDIEU : A l'œil colonial, (Accidents) (63 x 33 cm).	80
221	221 Carte ancienne du XVIIIe siècle du Comtat Venaissin. Encadrée. Accidents.	10
222	222 Icône en bois peint polychrome et or à deux registres représentant les pères de l'Eglise : Basile, Jean, Athanase ; et dans la partie inférieure St Georges, Constantin, Hélène et Dimitri. Grèce, fin du XVIIIe siècle. Accidents et repeints. 61 x 44 cm Cette icône faisait vraisemblablement partie d'une iconostase. On joint une copie : icône Vierge à l'enfant.	900
223	223 Vanité : " OMNIA VANA " Huile sur panneau. 32 x 47,5 cm	300
224	224 Panneau sculpté " 1922 La Mondaine " 38 x 33 cm	40
225	225 Le char de L'AMOUR tiré par des cygnes Gouache, dans le goût des fresques pompéiennes. XIXe siècle. Accidents. 20 x 33 cm	80
226	226 Ecole du XIXe siècle Bateau de pêche sortant du port Huile sur panneau portant une signature en bas à droite. 4,7 x 16,5 cm	280
227	227 Ecole du XIXe siècle Chien avec un lièvre dans la gueule Huile sur panneau. Accidents. 16 x 20 cm	160
227 B	227 B. Huile sur toile portant une signature en bas à droite " Chien de profil "	50
227 C	227 C. Lot comprenant : une huile sur isorel " portrait de Louis XIV ", une aquarelle gouachée " Bouquets de fleurs blanches "(acc), et une affiche de Roland OUDOT (acc) On joint une toile dans l'état	10
228	228 Ecole du XIXe siècle Femme au bord d'une cascade Aquarelle gouachée. 15 x 19 cm On joint le 229 229 Ecole suisse du XIXe siècle Paysans devant une chaumière Aquarelle. 16 x 21 cm (N° 229)	110
230	230 Ecole du XIXe siècle Le port Huile sur panneau. 9 x 20 cm	140
231	231 Ecole du XIXe siècle dans le goût du XVIIIe siècle La comtesse de Choiseul Huile sur toile réentoilée. 80 x 63 cm	180
232	232 Ecole du XIXe siècle Nature morte au bouquet de fleurs et nid Huile sur panneau signée en bas à droite Harder. 40 x 29 cm	350
233	233 Ecole moderne Le bivouac Huile sur panneau signée en bas à droite. 26 x 58 cm	50
234	234 Georges HASENCLEVER (1865-1952) Portrait de son ordonnance du 113ème Huile sur toile datée 1912. 63 x 39 cm	40

# Liste des résultats de vente 12/05/2010

Curiosités

Richelieu DRouot

Page N°9

Catalogue	Désignation	Adjudication
235	235 Gourde en terre cuite vernissée à décor de canons et militaires. Accidents. Hauteur : 37 cm	80
236	236 Lot de céramiques comprenant : Assiette en faïence à décor en camaïeu jaune d'un personnage une trompe à la main, dans le goût de Moustier (Diamètre : 24 cm) Plat en faïence à décor en camaïeu bleu de grotesques et armoiries, dans le goût de Moustiers (Longueur : 24 cm) Plat en faïence à décor en camaïeu bleu d'une femme symbolisant la marine, dans le goût de Moustiers (Longueur : 48 cm) Plat ovale à décor en camaïeu vert d'un personnage sur un tertre, Samadet, éclats (Hauteur : 36 cm)	220
238	238 Quatre pièces d'échec en ivoire. Napoléon III (accidents et manques).	300
239	239 Lot : trois oeufs en nacre, médaille religieuse, broche-fleur, deux porte-monnaie.	120
241	241 Lot de cannes et bâtons (environ 12 pièces) dont : bois sculpté à décor de tête d'âne, de personnages avec sac sur le dos, torsadé, de serpent et souris (Japon signé), cannes à pommeau d'argent, cannes à pommeau d'ivoire, manches cornes. XVIIIe et XIXe siècles.	150
242	242 Lot comprenant : trois boîtes de plaques de lanterne magique : 12 sur la guerre de 1870, 12 ayant pour thème Madame de Framboisy, et 11 sur Cendrillon, la guerre, la paix... On joint une plaque de lanterne magique amovible ornée d'un personnage. Accidents.	130
243	243 Bulldog en carton bouilli, tête mobile et laisse déclenchant l'ouverture de la gueule. Accidents. 30 x 50 cm	1 000
244	244 Lot comprenant : Une applique en forme d'ours articulé. Inscription Gesetzl Geschutzel. Travail suisse du XIXe siècle. Hauteur : 30 cm Un bilboquet en bois tourné. Une colombe en bois sculpté. Accidents. Hauteur : 30 cm Un poisson en argent filigrané. Accidents	260
245	245 Bilboquet en ivoire tourné. XIXe siècle (fentes). Hauteur : 15 cm	150
246	246 Massacre d'antilope, porte la date décembre 1927.	10
247	247 Lot comprenant : Un moule en fonte en forme de cheval. 40 x 50 cm Un pichet en étain anglais Railway Tavern. Hauteur : 16 cm Un couple de faisans en métal argenté sur un socle en marbre Portor. Signé sur la terrasse I ROCHARD. 38 x 65 cm	240
248	248 Trois marteaux de porte, en fer. Art populaire.	500
248 B	248 B. Lot comprenant un vase en céramique moderne à décor de personnages ; et un flacon en porcelaine en forme de coq On joint le 248 C	20
248 D	248 D. Lot comprenant : une tire-lire, une boîte publicitaire " Parfumerie centrale ", une petite boussole, un bouton " la loi et le roi "	80
248 E	248 E. Lot comprenant : deux lames en bronze (rouillées), petit miroir, socle, fibule en bronze, élément en terre cuite et petits bibelots ne méritant pas description	340
248 F	248 F. Collier avec perles navettes en verre coloré, et deux sachets d'éléments On joint le 248 G 248 G. Manche en pierre dure (N° 248 G)	70
249	249 Deux serrures, dont une à boîtier orné de lambrequins. L'autre à encadrement de dessins géométriques. XVIe et XVIIIe siècles.	420
250	250 Gobelet dit cul rond en argent à décor de filet, monogrammé AL. XVIIIe siècle. Hauteur : 5,6 cm - Poids : 54 g Accidents et chocs.	90
251	251 Petit bougeoir sculpté dans une meule de bois de cerf à deux têtes en opposition. Travail probablement autrichien, du XVIIIe siècle. Hauteur : 9 cm	130
253	253 Coffret à doucine en bois laqué partiellement doré à l'imitation du bronze à décor d'un décor d'encadrement de rinceaux. Partie supérieure du couvercle, remplacée. Epoque Louis XIV. Intérieur laqué rouge. Hauteur : 10 cm - largeur : 17 cm - Profondeur : 10,5 cm	250
254	254 Eventail en bois à décor de têtes de bulldog.	180
255	255 Eventail, la feuille ornée d'une gravure figurant les quatre espèces. Brins en bois naturel (accidents). Et une boîte figurant un élégant du jour.	160
256	256 Statuette en bois naturel figurant un enfant nu. XVIIIe siècle. Sur un socle à pans coupés, laqué rouge. Hauteur : 31 cm - Largeur : 13,5 cm	400
257	257 Petite statuette en bois naturel sculpté, figurant une femme portant une hotte. Elle repose sur une base tournée à dessins géométriques. Hauteur : 14 cm On joint le 258	320
260	260 Boîte ronde, plaquée d'ivoire et d'écaille. Le couvercle orné d'un médaillon en cire à décor d'un page jouant de la flûte, devant son troupeau, dans une perspective boisée. Fin du XVIIIe siècle (léger accident). Diamètre : 8 cm	100
261	261 Deux boîtes ornées de miniatures, la première en ivoire figurant un portrait de femme de trois-quarts face ; l'autre ornée d'un paysage animé de personnages. Fin du XVIIIe et du XIXe siècle (éclats).	160

# Liste des résultats de vente 12/05/2010

Curiosités

Richelieu DRouot

Page N°10

Catalogue	Désignation	Adjudication
262	262 Petite boîte formée d'un noyau des îles, sculpté, figurant un montagnard tirant la langue. Autriche, XIXe siècle (accidents). Longueur : 9 cm	80
263	263 Ferrure en cuivre à décor gravé de la Cène. XVIIe siècle.	60
264	264 Plaque en bronze ciselé, figurant une Renommée et un Amour tenant une torche, dans des nuées. XVIIIe siècle.	40
265	265 Ensemble de toilette en laque rouge et or à décor de personnages dans le goût chinois dans des encadrements de rinceaux. Il comprend un coffret à doucine, deux boîtes ovales et un petit plateau (fentes). Accidents et éclats. XVIIIe siècle.	5 300
266	266 Bénitier en bronze ciselé et doré. La platine ornée d'une croix, surmontée de trois angelots, dans un cadre à décor de rinceaux et ombilics. XVIIIe siècle. Hauteur : 26 cm - Largeur : 15 cm	300
267	267 Trois Œufs, dont une paire, en bois, ornés de portraits de Tsar, dans des perspectives de palais russe. Hauteur : 9 cm	70
269	269 Miniature ovale Portait d'un homme de trois-quarts face, vêtu à l'Antique, d'une draperie rouge. Fin du XVIIIe siècle. Miniature : Hauteur : 6,5 cm	140
270	270 Miniature ovale Portrait de femme de trois-quarts face, à la robe blanche. Elle porte des boucles d'oreilles formées de perles. Epoque Napoléon III. Hauteur : 9,5 cm	220
271	271 Miniature ronde Portrait d'homme de trois-quarts face, à l'habit bleu. Dans un cadre en bois noir. XIXe siècle. Hauteur : 6,5 cm	160
272	272 Miniature ovale Figurant un portrait de femme de trois-quarts face, les cheveux frisés au fer. XIXe siècle. Hauteur : 8 cm	140
273	273 Trois miniatures, l'une représentant une bonne sœur, l'autre un couple et la troisième un portrait de femme à la robe bleue.	150
274	274 Petit étau portatif, en acier. Et une plaque en fer à décor d'une scène mythologique.	40
275	275 Petite plaque rectangulaire, en verre églomisé, figurant une scène mythologique, sur des fonds partiellement dorés (éclats). Dans un cadre. Plaque : hauteur : 5,2 cm	40
276	276 Petit étui en écaille piqueté d'or, d'argent ou de nacre. Il renferme un carnet de bal. Fin du XIXe siècle. Longueur : 10,5 cm	150
276 B	276 B. Deux éléments de console en bois sculpté et doré On joint le 276 C 276 C. Lot comprenant : coquillage, vase en terre vernissée à décor géométrique, élément de décoration en terre cuite " tête feuillagée " (N° 276 C)	120
277	277 Deux boîtes, l'une ornée d'une miniature : Portrait d'enfant, l'autre à décor sur fond partiellement doré de lignes alternées, à monture d'argent.	100
278	278 Plaque ronde en cuivre, peint d'un portrait d'indigène coiffé d'un chapeau, dans le goût péruvien. XIXe siècle. Diamètre : 11,5 cm	40
279	279 Plaque ronde, dans le goût de Clodion, figurant une scène mythologique animée de Dieux et Bacchantes, dans des perspectives paysagées, ornées de pampres. XIXe siècle. Diamètre : 19 cm On joint le 280 280 Deux boîtes, l'une en nacre à décor sculpté d'un chien près de l'autel de l'Amour, symbolisant la Fidélité ; l'autre en métal doré à décor d'une scène galante dans une perspective paysagée. XVIIIe et XIXe siècles. (N° 280)	260
280	280 Deux boîtes, l'une en nacre à décor sculpté d'un chien près de l'autel de l'Amour, symbolisant la Fidélité ; l'autre en métal doré à décor d'une scène galante dans une perspective paysagée. XVIIIe et XIXe siècles.	
280 B	280 B. Couteau à lame rétractable, manche os à décor de personnages et lame baïonnette. Châtelleraut Accidents	570
280 C	280 C. Petite sculpture en métal zoomorphe	10
281	281 Petit lot de quatre objets : tabatière en bois sculpté à décor d'une scène de taverne ; petit couvercle sculpté de feuillages ; petit triptyque présentant des évangélistes, en bois sculpté ; et une boîte formée d'un noyau des îles, figurant un couple de personnages.	180
282	282 Boîte à aiguilles, de forme ovale, en bois peint à décor circulaire de personnages : femmes dissimulées dans une hotte de vendangeur, intérieur en os. XIXe siècle. On joint une petite pelote à épingle perlée à décor polychrome de papillons, portant une inscription " from Niagara falls ". XIXe siècle Hauteur : 10 cm	140
283	283 Plumier dans une boîte en carton laqué à décor d'orientales ou d'européens (quelques accidents). Longueur : 22 cm	160
284	284 Grand vase ou verre tronconique gravé dans des encadrements fleuris et feuillagés, du prénom : JOSEPHINE. Base à côtes torsées. XIXe siècle. Hauteur : 28 cm - Diamètre : 10,5 cm . On joint un verre gravé	160
285	285 Compas en bronze. Vers 1800. Longueur : 25 cm	150

# Liste des résultats de vente 12/05/2010

Curiosités

Richelieu DRouot

Page N°11

Catalogue	Désignation	Adjudication
286	286 CANIVET A LA SPHERE à Paris, 1776 Instrument de visée à boussole, en bronze ou laiton. Dans un coffret en bois. Longueur : 38 cm - Profondeur : 20 cm	1 900
287	287 Jauge en bois, de forme tronconique, à clous de cuivre et un manche en bois naturel rehaussé d'ivoire.	50
288	288 Coffret en palissandre, renfermant des instruments de mathématique et six ustensiles en laiton : équerre, compas...	200
289	289 Longue-vue de CARPENTER à Londres. Dans un étui en cuir. Longueur : 24,5 cm	200
290	290 Arithmomètre, dans un coffret en chêne. Il renferme l'instrument de calcul.	700
291	291 Microscope en laiton, sur une base en bois naturel. XIXe siècle. Hauteur : 26 cm	70
292	292 Coffret renfermant un microscope, avec ses optiques, du Docteur Arthur CHEVALIER, au Palais Royal.	420
293	293 Plaque en étain " le reniement de St Pierre ". XVIIIe siècle. 15 x 10,5 cm	20
294	294 Grande plaque en cuivre estampé, anciennement argenté, figurant des fleurs et des fruits dans des encadrements. XIXe siècle (accidents). Hauteur : 48,5 cm - Largeur : 40 cm	90
295	295 Deux plaques, l'une en étain, l'autre en métal figurant des scènes mythologiques dans des perspectives paysagées. On joint le 296 296 Bas-relief figurant Robert MACAIRE, en bronze. Hauteur : 28 cm - Largeur : 18 cm (N° 296)	70
297	297 Petit groupe en plomb figurant la Naissance de Vénus. XIXe siècle. Hauteur : 11 cm - Largeur : 15 cm ON joint le 298	620
299	299 Brassard d'arme indo-persanne en fer. XIXe siècle. Longueur : 33 cm	80
300	300 Hibou en pierre (légers éclats). Hauteur : 29 cm On joint une pierre sculptée représentant un personnage acéphale tenant un enfant dans ses bras. Hauteur : 36 cm	400
301 B	301 B. Jeu en bois sculpté. Accidents	10
303	303 Bureau plat, en bois noirci à caissons, ouvrant par trois tiroirs. Montants et pieds cambrés. Ornementation de bronzes ciselés et dorés à écoinçons, lingotière, chutes, sabots et poignées de tirage. Style Louis XV.	2 000
304	304 Paire de sellettes formées de colonne à côtes torsées, soulignées de pampres. Chapiteau à enroulement. XIXe siècle. Hauteur : 99 cm	400
305	305 Cabinet en placage de ronce de noyer marqueté dans des encadrements à filets, à décor de gerbes de fleurs, rinceaux et feuillages. Il ouvre par un rang de trois tiroirs et deux portes. Ces dernières à cartouches soulignées de tors de lauriers rubanés. Montants à double colonnes à chapiteaux en bronze ciselé et doré. Style du XVIIe siècle, exécuté au XIXe siècle. Hauteur : 80 cm - Largeur : 157 cm - Profondeur : 55,5 cm	2 500
307	307 Richard FERI PISANI, XXe siècle Bronze représentant un oiseau fantastique, portant une signature et numéroté 1/1. Hauteur : 18 cm	110
307 B	307 B. Classeur à rideaux en bois naturel. Travail moderne. Accidents.	50
308	308. Chaise en bois laqué vert à décor chinois, assise cannée. Accidents Angleterre, XIXème	220
309	309. Cuisinière en métal On joint avec le 311 Miroir 311. Miroir en bois laqué rouge et or à décor de chinois. Accidents Travail du XIXème siècle (N° 311)	110
312	312. Petit meuble d'appui en bois laqué noir et or à décor chinois de personnages, paysages et scènes de palais. Accidents Angleterre, XIXème	400
313	313. Commode ouvrant par cinq tiroirs sur quatre rangs, en bois laqué rouge et or à décor de chinoiseries. Accidents Travail anglais de la fin du XIXème siècle	600

**Total des adjudications 111 875**